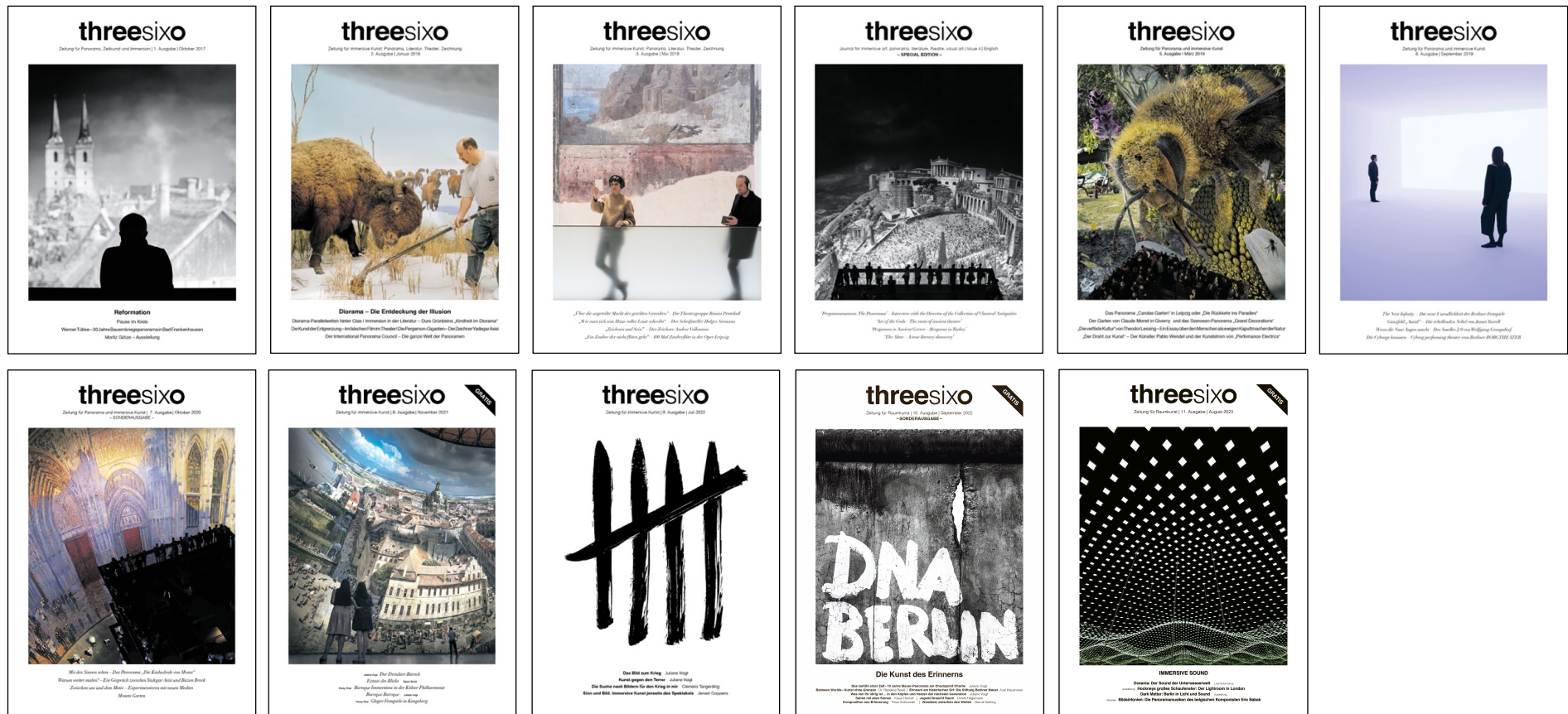


threesixo

Newspaper for immersive art

Fanny Thiel THREESIXO M 0176.21 82 83 20 fanny.thiel@threesixo.com threesixo.com

asisi F&E GmbH Oranienplatz 2 10999 Berlin DEUTSCHLAND T 030.695 80 86-0 F 030.695 80 86-29 office@asisi.de www.asisi.de
Geschäftsführer (Managing Directors) Yadegar Asisi, Mathias Thiel HRB 171599 B Amtsgericht Charlottenburg USt.-ID. DE 305 260 526 ST.-NR. 37/212/33982



The art magazine *ThreeSixO* erscheint mehrmals im Jahr. It presents an artistic phenomenon, as can also be experienced in the panoramas: that of immersion. Immersion means immersion in a subject that dissolves boundaries. Various forms of artistic expression such as theatre performances, literary works or spatial installations such as cylindrical panoramas can be thematised.



AMAZONIA Panorama by Yadegar Asisi, Hannover
©Tom Schulze



PERGAMON Panorama by Yadegar Asisi, Berlin
©Tom Schulze

CONTENT

The topics covered in *ThreeSixO* are as diverse as the numerous immersive artworks and forms of expressions. Three or four immersive artistic positions are presented per issue, and the contributions are written by different authors.

The *ThreeSixO* is distributed free of charge in each of Yadegar Asisi's panoramas and at many locations in Germany and abroad.

Kunst gegen den Terror



„Kunst kann der Welt Dinge mitteilen, die sonst unsagbar sind.“

Copyright Clearance Center, Inc. 222 Rosewood Drive, Danvers, MA 01923

Anaëra: Julianne Voigt[illegible]

Exercise 17

12) Kunst gegen den Terror

[illegible]

Exercise 1

Ein **Zauber**, der nicht flöten geht

*Die Zauberflöte der Leipziger Oper
mit einem Bühnenbild von Yadegar Asisi*

[illegible]

Source: *Author's calculations*.

Pergamonmuseum
Das Panorama

*Interview mit dem Direktor der Antikensammlung
der Staatlichen Museen zu Berlin, Andreas Scholl*

[illegible]

Exercise 2

monoculture. (de Ferraes)

[illegible]

Freigeigebnisse, die als kleine Skulpturen geschaffen sind, sind in der Mitte eines Raumes auf dem Boden, einem zentralen Punkt, der als „Knotenpunkt“ bezeichnet wird, aufgestellt. Die Freigeigebnisse sind in der Mitte eines Raumes auf dem Boden, einem zentralen Punkt, der als „Knotenpunkt“ bezeichnet wird, aufgestellt. Die Freigeigebnisse sind in der Mitte eines Raumes auf dem Boden, einem zentralen Punkt, der als „Knotenpunkt“ bezeichnet wird, aufgestellt.

Summary

Die Kathedrale von Monet

*Das Panorama von Yadegar Asisi
Eine Hommage an die Impressionisten des 19. Jahrhunderts.*



habe mich nicht in der Verantwortung gesehen und habe mich nicht als „König“ betrachtet. Ich habe mich als „König“ betrachtet, weil ich die Macht und die Verantwortung hatte, die Entscheidungen zu treffen, die das Schicksal der Nation und der Welt bestimmten. Ich habe mich nicht als „König“ betrachtet, weil ich die Macht und die Verantwortung hatte, die Entscheidungen zu treffen, die das Schicksal der Nation und der Welt bestimmten.

Executive

© Die Mathematik von W.



Die Person, die Taktisches vorzieht, ist nicht so sehr auf die Kontrolle von sich selbst und seiner Emotionen wie der Mensch, der Strategisches wählt. Dieser ist eher bereit, sich selbst zu kontrollieren, um andere zu beeinflussen. Er ist eher bereit, sich selbst zu kontrollieren, um andere zu beeinflussen. Er ist eher bereit, sich selbst zu kontrollieren, um andere zu beeinflussen.

[illegible]

00000000

„Als ich das erste Mal vor der Kathedrale stand, wusste ich, dass ich etwas damit machen wollte. Und ich hatte erfährt große Lust, die Kathedrale 20 mal, um herumzulaufgen, um Mitternacht vielleicht dabei gefasst zu sein, so oft 20 mal. Mein Ausdrucksmedium ist groß und von vielen Menschen begehrt. Panoramabilder, also sollte es natürlich ein Panorama sein, um am Ende dabei herauszukommen würde. Aber ich wusste lange Zeit nicht wie ich es anfangen sollte. Das Bild, wie es jetzt in Ruam zu sehen ist, ist das Ergebnis eines mehrerer Jahre dauernden Prozessprozesses und schließlich natürlich monatelanger Arbeit im Maleratelier.“

TECHNICAL INFORMATION

FORMAT

Full page 1/1 in newspaper format (A3)

EDITION

40 000 copies per issue

SALE PRICE

Free distribution

CONTACT

Fanny THIEL

fanny.thiel@threesixo.com

+49 176 21 82 83 20

DISTRIBUTION

GERMANY

BERLIN. Asisi Panorama Berlin • Pergamonmuseum. Das Panorama • Berlinische Galerie – Museum für Moderne Kunst • Kunstraum Kreuzberg • Theaterhaus Berlin Mitte • HAU Hebbel am Ufer • Schlossmuseum Oranienburg • neue Gesellschaft für bildende Kunst (nGbK) • Maxim Gorki Theater Berlin • Schloss Schönhausen • Stiftung Kunstforum Berliner Volksbank • Tränenpalast • Galerie KOW • Galerie Wedding • Akademie der Künste • HMKW Hochschule • Universität der Künste Berlin • Mediadesign Hochschule • Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch • Stadtbibliothek Pankow-Buch • Heinrich-Böll-Bibliothek • Bettina-von-Arnim-Bibliothek • Bibliotheken Marzahn-Hellersdorf • Stadtbibliothek Friedrichshain-Kreuzberg • Stadtbibliothek Tempelhof-Schöneberg • Stadtbibliothek Steglitz-Zehlendorf • Stadtbibliothek Charlottenburg-Wilmersdorf • Preußischer Kulturbesitz Kunstbibliothek • Stadtbibliothek Berlin-Mitte • Philipp-Shaeffer-Bibliothek • Hotel Adlon Kempinski Berlin • Hotel Rotdorn • Patrick Hellmann Schlosshotel • Michelberger Hotel, Café & Bar • No Fire No Glory Kaffee Bar • Orania.Berlin • Spindler • Das Café Einstein • Laggner Gastronomie Consulting • Das KAFFEEHAUS Dallmayr • Lutter & Wegner Schloss Glienicke • JUBEL Feine pâtisserie • Basecut • KINK Bar & Restaurant • **LEIPZIG.** Panometer Leipzig • Deutsche Nationalbibliothek • GRASSI Museum für Angewandte Kunst • Deutsches Fotomuseum • Halle 14 – Zentrum für zeitgenössische Kunst • Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig • Institut für Kunstpädagogik • INNSIDE by Melia Leipzig • Victor's Residenz-Hotel • **DRESDEN.** Panometer Dresden • Semperoper Dresden • Hellerau Europäisches Zentrum der Künste • Museen der Stadt Dresden • Altana Galerie • Schloss Wackerbarth • Gerhard Richter Archiv – Staatliche Kunstsammlungen Dresden • Technische Universität Dresden • Museum Schloss Klippenstein • Fasanenschlösschen Moritzburg • Dresdner Zwinger • Hotel Schloss Eckberg • Schloss Hotel Dresden-Pillnitz • Steigenberger Hotel de Saxe • The Westin Bellevue Dresden • **KÖLN.** Kunst- und Museumsbibliothek • Malma! Kunstschule Köln • Kunsthochschule für Medien Köln • ecosign/Akademie für Gestaltung • Rheinisches Bildarchiv der Stadt Köln • Hotel Stadtpalais • Café HUBERT • **HAMBURG.** K3 – Zentrum für Choreographie / Tanzplan • Freie Akademie der Künste • Lindner Park-Hotel Hagenbeck • MalinaStories • Hotel Louis C. Jacob • **HANNOVER.** Staatsoper Hannover • Kunstverein Hannover • Hafven Nordstadt • Hafven Linden • **STUTTGART.** Staatsgalerie Stuttgart • ARCOTEL Camino • **MÜNCHEN.** Sammlung Goetz • Schlossmuseum Murnau • Mediadesign Hochschule • Eden Hotel Wolff • **KASSEL.** Museumslandschaft Hessen Kassel – Museumsbibliothek • Neue Galerie • Schloss Wilhelmshöhe • Renthof Kassel • **WEIMAR.** Universitätsbibliothek Bauhaus-Universität • Café Kunstpause im Bauhaus Museum • **KONSTANZ.** Rosgartenmuseum • Städtische Wessenberg-Galerie • Stadtbibliothek-Kulturzentrum am Münster • Sol Caffeebar • **DÜSSELDORF.** Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen • Galerie Clara Maria Sels • Kunsthalle Düsseldorf • Kunstakademie Düsseldorf • Lindner Hotel Airport •

Mediadesign Hochschule • **AHRENSHOOP**. Künstlerhaus Lukas • Hotel The Grand Ahrenshoop • **WITTENBERG**. Luther 1517 GmbH - WITTENBERG360 • **PFORZHEIM**. Gasometer Pforzheim • Parkhotel Pforzheim • **ROSTOCK**. Kunsthalle Rostock • Zentralbibliothek Rostock • **WEITERE**. Performance Electrics • Vineta-Museum Barth • Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst Cottbus • Schloss-Museum Wolfshagen • Caspar-David-Friedrich-Zentrum Greifswald • Bergische Universität Wuppertal Fakultät – Design und Kunst • Osthaus Museum Hagen • Stadt- und Landesbibliothek Dortmund • Till-Richter-Museum Buggenhagen • Hotel am Meer & Spa Binz • Landgasthaus – Die Insel auf Rügen • Burg Meersburg •

ABROAD

AUSTRIA. FAKTOREI Innsbruck •

SPAIN. Lindner Golf Resort Portals Nous Mallorca •